

Huffie'nin

Gizemli Macerası

2. Bölüm
"Macera Başlıyor"

Yazan
Onur Demirsoy

23.11.2024

Animative Prodüksiyon / ANKARA
Email: cizgifilm@gmail.com
GSM: +90 (544) 427 02 66
TEL: +90 (312) 427 02 66

© 2024

01. DIŞ. PINCHERNOSE MALİKANESİ BAHÇESİ - GÜN

Huffie kucağında Gumlit ile gözlerini ovuşturarak bahçeye çıkar. Büyükçe bir masada herkes oturmaktadır ve kahvaltı yapmaktadırlar. Mitelia oturanlara hizmet etmektedir.

PALİNA

(hafif alaycı şekilde)
Prensimiz sonunda uyanabildi.

PİNN

Seni uyandırmak için çok
uğraştım Huffie ama bir türlü
uyanmadın.

HUFFİE

Sağ ol Pinn ama gerçekten ilk
şoku atlatabilmem için derin
bir uykuya ihtiyacım vardı.

LANTOR

Güzelce dinlenmişsinizdir
umarım. Bugün bayağı
hareketli bir gün olacak.
Mitelia, Huffie ve Gumlit'e
de servis yapar mısınız?

MİTELİA

Tabii ki Bay Pinchernose.

Mitelia Huffie'ye dönerek

MİTELİA

İlk sabahın tadı her zaman
özeldir. Zindelia'da kahvaltı
bambaşkadır, Huffie. Afiyet
olsun.

HUFFİE

Teşekkürler Mitelia

Huffie uzaktaki tepede birini fark eder. Bir kadın elinde
sopayla antrenman yapmaktadır. Arkadan ışık vurduğundan
silüet şeklinde görünmektedir. Huffie yanındaki Palina'yı
dürterek

HUFFIE

Palina yukarıdaki kim,
biliyor musun?

PALINA

Henüz biz de tanışmadık.

TANAKA

Merak etmeyin bugün
kendisiyle tanışacaksınız.

LANTOR

Tanaka sürprizi bozma, bırak
arkadaşlarımız kahvaltılarını
tamamlasın. Bugün yeni
hayatlarının ilk günü olacak
ve bu ilk gün hayatlarının en
unutulmaz günlerinden biri
olacak.

Zeezek, Lantor'dan sonra söze girer ama kekelemektedir.

ZEEZEK

(kekeleyerek)

K1, K1, K1, K111. Kristal
otunu uzatır mısın?

Horhoban rengarenk bir otu uzatır.

HORHOBAN

Zeezek ben de konuyla ilgili
bir şey diyeceksin sandım.

Huffie kahvaltısını yaparken Gumlit masadaki yiyecekleri
koklar ve zevkten ters düşer. Horhoban bunu görür ve
gülmeye başlar.

HORHOBAN

Hahaha. Senin tavşan beğendi
yemekleri galiba

HUFFİE

Sadece Gumlit mi? Ben hayatımda daha lezzetli bir şey yemedim. Buradaki her şey harika.

ZEEZEK

(kekeleyerek)

Unutma. Sadece -sa -sa sadece gündüzleri.

LANTOR

Evet Zeezek ama şimdilik öyle. Planımız başarılı olunca geceleri de her şey güzel olacak Zindelia'da.

Tanaka heyecanla uçarak gelir. Bir sağa, bir sola salınmaktadır.

TANAKA

Arkadaşlar hadi ama, kahvaltınız bittiyse gidelim artık.

LANTOR

Tanaka, arkadaşlarımızın rahatça kahvaltılarını bitirmelerine izin ver.

Huffie gökkuşağı renginde parlayan bir şeyler yemektedir.

HUFFİE

Her şey o kadar güzel ki, kahvaltıdan kalkmayı hiç istemiyorum.

LANTOR

Kahvaltıdan sonra Horhoban size patika boyunca eşlik edecek.

TANAKA

Yukarıda da Zihiri'yle tanışacaksınız.

PALİNA

Zihiri mi? Adı bu mu?

PİNN

Kendisiyle tanışmak için
sabırsızlanıyorum.

LANTOR

Tanaka, sana sürprizi bozma
 demiştim. Horhoban, sen
 arkadaşlara eşlik edeceksin
 yukarı kadar tamam mı?

HORHOBAN

O iş bende, sen merak etme.

(FADE OUT)

(FADE IN)

02. DIŞ. DAĞ YOLU, PATİKA - GÜN

Horhoban önde, Huffie, Palina ve Pinn arkada patikayı
 çıkmaktadırlar.

HUFFİE

(merakla)

Horhoban'dı değil mi isminiz?

HORHOBAN

Evet.

HUFFİE

Sizin isminizi de Tanaka mı
 koydu?

HORHOBAN

Hayır ben burada doğdum.
 Aynen Lantor, Zeezek, Mitelia
 ve Zihiri gibi.

HUFFİE

Ve Kral Vorzak gibi sanırım.

HORHOBAN

Hayır. Vorzak bizim gibi
değil, ama bu uzun bir
hikâye...Bunu sonra konuşalım
olur mu?

Yaklaştıkça Zihiri'yi daha net görürler. Zihiri elindeki
çubukla tahtadan maket robotlar üzerinde antrenman
yapmaktadır. Çok karizmatik görünmektedir

PALİNA

(gururla)

Vay canına... Zihiri bir
kadınmış. Hiç beklemiyordum.

03. DIŞ. EĞİTİM ALANI - GÜN

Ekip yaklaşırken Zihiri, onları fark eder. Elindeki
çubuğu son bir hamleyle tahtaya vurur, ardından çubuğu
yere saplar, üzerinde kungfu rahiplerinin durduğu gibi
durur, Huffie ve diğerlerine döner. Alnındaki teri
silerken...

ZİHIRİ

Cesaret ancak kendini
yeterince tanıyanların sahip
olabileceği bir erdemdir.

Bu sözler karşısında çocuklar kısa bir süre sessiz kalır,
büyülenmiş gibi Zihiri'ye bakarlar. Zihiri önce atik bir
hareketle yere zıplar, sonra her birinin gözlerinin içine
bakarak cesaretlerini tartar.

ZİHIRİ

(derin, anlamlı bir ses
tonuyla, gözlerini
üzerlerinde gezdirerek)
Huffie, Palina, Pinn...
İsimleriniz bu topraklarda
çoktan yankı buldu. Şimdi o

yankının arkasındaki gücü
göstermeye hazır mısınız?

HUFFIE

(kısa bir tereddütten
sonra kendini
toparlayarak, hafif bir
gülümsemeyle)
Hazır olup olmadığımızı
öğrenmenin en iyi yolu
denemek değil mi?

PINN

(gözleri parlayarak,
Huffie'nin sözünden
cesaret alarak)
Evet! Ne gerekiyorsa yaparız.

HORHOBAN

(kısa ve nazik bir
şekilde)
Ben artık müsaade isteyeyim.
Lantor'un yanına dönmem
gerek. Çocuklar sana emanet,
Zihiri.

ZİHİRİ

(kesin ve kendinden emin)
Merak etme, Horhoban. Onlara
göz kulak olacağım... hem de
tüm gün.

Horhoban hafif bir selam vererek ayrılır. Tanaka
çocuklara yaklaşıp neşeyle ekler:

TANAKA

İşte ben de buradayım, hazır
ve nazır! Bütün gün
sizinleyim!

ZİHİRİ

O zaman temel eğitimle
başlayalım. Çok fazla detay
vermek gibi bir derdim yok,

sadece size lazım olanları
anlatacağım.

Sapladığı sopasını çıkarır ve
işaret eder.

ZİHİRİ
(otoriter bir tavırla)
Oturun ve anlattıklarımı
odaklanın.

Çocuklar oturur. Tanaka da stabil bir halde havada
süzülerek izler.

ZİHİRİ
Zindelia. Şu an içinde
yaşadığımız yer. Buranın
işleyişi sizin dünyanızdan
farklı. Bilmeniz gereken en
temel bilgi şu ki burada gece
dışarıda kalmak istemezsiniz.
Zindelia'da gündüzler ne
kadar güzelse, geceler o
kadar korkutucudur. O yüzden
ne olursa olsun gece olmadan
Pinchernose Malikânesine
dönmek zorundasınız.

PALİNA
Peki ya dönememiş olursak ve
geceye dışarıda yakalanırsak?

ZİHİRİ
Böyle bir ihtimal olmayacak.
Gece olmadan malikâneye
döneceksiniz.

Çocuklar Zihiri'nin etrafında oturmuş, onu dikkatle
dinlemektedir. Huffie, Zihiri'nin antrenman yaptığı
tahtadan robot maketlerine bakarak sorar.

HUFFİE
Zihiri, bu tahtadan robotlar
da neyin nesi?

ZİHİRİ

(ciddi ve soğukkanlı bir
şekilde)

Bunlar, Vorzak'ın
muhafızlarının birebir ölçüde
yapılmış kuklaları. Eğer bir
gün bu robotlardan birini
gerçekten görürseniz... sakın
yakınına yaklaşmayın.
Kaçabiliyorsanız hemen kaçın.

PİNN

(tedirgin bir şekilde
yutkunarak)

Ya kaçmaya şansımız yoksa?

ZİHİRİ

(soğukkanlılıkla)

O zaman saklanın. Ama eğer
yakalanırsanız... sadece tek
bir şansınız var.

Zihiri, tahtadan maket robotun göğüs bölgesini işaret
eder ve bakışları sertleşir.

ZİHİRİ

Burası. Göğüs bölgesi, çok
önemli.

PALİNA

(çekingen bir ifadeyle)

Neden burası, Zihiri?

ZİHİRİ

Bu muhafız robotların
göğsünde bir enerji topu var.
Eğer bu bölgeye yeterince
baskı uygularsanız, robot bir
süreliğine uyku moduna geçer.
Bu da size kaçmanız için iyi
bir fırsat tanır.

HUFFİE

(heyecan ve endişe
arasında, biraz

çekinerek)
Ama... illa seninki gibi bir
sopa mı lazım?

ZİHİRİ
(hafif bir gülümsemeyle,
soğukkanlı ve kesin bir
tavırla)
Hayır. Sert bir taş, kalın
bir dal... o an çevrenizde ne
varsa. Yeter ki doğru yere
vurun.

Çocuklar, Zihiri'nin söylediklerini pür dikkat dinlerken
aralarında bakışırlar.

TANAKA
(neşeli bir şekilde)
Merak etmeyin, bir sorun
çıkarsa ben de buradayım! Hem
kim bilir, belki onlara bir-
iki numara da gösteririz!

ZİHİRİ
(keskin bir ifadeyle)
Hazırsanız, şimdi bir sonraki
adıma geçiyoruz.

Hep birlikte kalkıp yürümeye başlarlar

04. DIŞ. ZİNDELİA ORMAN YOLU - GÜN

PALİNA
(alçak bir sesle,
çevresine bakarak)
Burası bir yandan harika, bir
yandan da çok ürkütücü değil
mi?

HUFFİE
(başını sallayarak, biraz
ürkek)
Kesinlikle. Aslında... dün gece
biraz gördüm. Gerçekten
korkunçtu. Her şey bir anda

değişti, sanki... bir kâbusun
içine girmiş gibi oldum.

PALİNA

(hayretle)
Gerçekten mi? Sonra ne oldu?

HUFFİE

Horhoban beni buldu, neyse ki
çok kalmadım. Ama... burası
geceleri gündüz gibi değil,
başka bir şeye dönüşüyor.

PINN

(araya girerek)
Zihiri'nin bu kadar uyarı
yapmasına şaşmamalı. Geceleri
asıl tehlikeler ortaya
çıkıyor olabilir.

HUFFİE

(endişeyle etrafa
bakarak)
Evet... Peki, ya kaybolursak?
Geri dönmeyi nasıl
başaracağız?

TANAKA

(coşkulu bir tonla)
Tanaka yanınızdayken
kaybolmayı kim başarabilir
ki? Benim yön bulma sistemim
mükemmeldir, gözlerinizi
kapatsanız bile size yolu
buldurabilirim.

PALİNA

(gülümseyerek)
İyi ki varsın, Tanaka. Yoksa
bu ormanda kaybolmak
istememedim.

Zihiri biraz önden seslenir.

ZİHİRİ

Hadi çocuklar biraz daha
hızlı. Bakın nereye geldik.

05. DIŞ. DUYGU BAHÇESİ - GÜN

Zihiri, çocukları ormanın derinliklerinde saklı bir alana getirir. Burası dev bir dağın içindeki mağaranın girişinde gizli bir bahçedir. Bahçe, parıldayan ve fosforlu bitkilerle doludur. Her bitki, sanki içlerinde bir ışık kaynağı varmış gibi hafifçe titremekte ve renk değiştirmektedir. Çocuklar bu yeri hayranlıkla izler.

Huffie ve arkadaşları bahçeye ilk adım attıklarında bitkilerin rengi mavimsi bir tona bürünür. Zihiri, çocukların merak dolu bakışlarını fark eder ve açıklamaya başlar.

ZİHİRİ

(düşük bir sesle ama
dikkat çekici bir tonla)
Duygular Zindelia'da
görülebilir. Burada her şeyin
bir dili vardır. Taşlar,
ağaçlar ve hatta sessizliğin
bile... Eğer dikkatle
dinlerseniz, rehberlik
ederler.

Palina ve Pinn, dikkatle çevrelerini incelerken Huffie mavi ışığın kaynağına bakar ve şaşkınca sorar:

HUFFİE

Bu bitki neden biz
geldiğimizde maviye döndü?

Zihiri, hafif bir tebessümle bitkilerden birine dokunur ve rengi daha da parlak maviye döner.

ZİHİRİ

Mavi merakın rengi.
(yeşil bitkiyi işaret ederek)
Yeşil heyecan... mor ise
mutluluk. Bu bahçede her

duygunun bir rengi var,
duygular bahçesi burası. Tüm
duygular kendini bir renkle
ifade eder.

Palina, küçük bir bitkinin yaprağını tutar ve yeşil ışık
hafifçe titrer. Pinn ise daha büyük bir bitkiye
dokunduğunda mor bir ışık yayılır. Gumlit renk değiştiren
bitkileri koklarken Pinn söze girer.

PİNN
(gülerek)
Peki bu turuncu ne anlama
geliyor?

ZİHİRİ
Şaşkınlık... O an
içindeki şaşırma hissini
gösterir. Kırmızı aşkın,
tutkunun rengidir. Siyah ise
tehlikenin, korkunun. Bu
huzurlu ortamda hiç olmayan
bir renk.

PALİNA
Gerçekten çok güzel bir yer
burası Zihiri. Peki buraya
bizi getirme nedenin bu
bitkiler mi?

ZİHİRİ
Zindelia engebelerle dolu bir
yer ve sizin her duruma hazır
olmanız gerekmekte.
Dolayısıyla sizi bu zorlu
koşullara hazırlamak için bir
hazırlık yaptım.

Zihiri biraz yürür ve önündeki dağdan sallanan halattan
yapılma merdiveni gösterir.

ZİHİRİ
İlk olarak temel
korkularınızla başlamamız

lazım. Şimdi her biriniz bu
merdivenle yukarı çıkacak.

Pinn'in arkasındaki bitkilerin bir kısmı siyah olmuştur.

PİNN

(çekingen bir şekilde)
Eeee. Şeyy. Zihiri ben bunu
yapamam. Ben yüksekte
korkuyorum.

PALİNA

(Öz güvenli)
O zaman sıranı ben
devralıyorum. İzle ve nasıl
yapılır gör.

Palina hızla halattan yapılma merdivene tırmanır. Bu sırada Gumlit Palina'yı izlemeyi bırakır ve herkesin aksine bitkilere döner. Bitkilerin siyah olduğunu görürüz. Gumlit panik içinde sesler çıkarmaya başlar. Palina yukarıdan bağırılmaktadır.

PALİNA

Hu huuu. Kim gelecek
peşimden?

Gumlit gidip Zihiri'nin paçasını ısırır ve çekiştirir. Zihiri siyah bitkileri görmüştür.

ZİHIRİ

Bir tehlike yaklaşıyor.
Sessiz olun. Palina hemen
aşağı in. Hepiniz şu mağaraya
girin ve saklanın. Ben diyene
kadar da dışarı çıkmayın.
Tanaka çocuklar sana emanet.

Çocuklar ve Tanaka korkuyla mağaraya girerler. Zihiri akrobatik bir hareketle ortamdan uzaklaşır.

06. İÇ. MAĞARA - GÜN

Çocuklar mağaranın içine girmiştir. En önde Palina, arkasında Huffie, onun arkasında Pinn ve en arkada Tanaka

uçmaktadır. Çocuklar nefeslerini tutmuş, dışarıdan gelen ayak seslerini dinlemektedirler.

TANAKA

(alçak bir sesle)
Sessiz olun. Hiçbir ses
çıkarmayın.

07. DIŞ. MAĞARA GİRİŞİ - GÜN

Vorzak'ın iki muhafızı ağır adımlarla yürüyerek mağara girişine yaklaşır. Bir tanesi yerde bir şey fark eder. Robot muhafızın gözünden yerlerin lazerle tarandığını görürüz. Çeşitli insan ayak izleri vardır. Muhafızlar birbirlerine dönerler; gözlerindeki sarı ışık kırmızı renge döner. Aniden etrafa bakınarak birilerini aramaya başlarlar.

08. İÇ. MAĞARA - GÜN

Palina korkuyla nefesini tutarken Huffie onu arkasına alır. Gumlit, Huffie'nin kucağına atlayıp saklanır. Çocuklar gergin bir şekilde beklerken, Huffie titreyen elleriyle yerden bir taş alır. Taşı sıkıca kavrayıp, muhafızlara fırlatacak gibi pozisyon alır; gözleri muhafızların göğsündeki enerji noktalarını hedeflemektedir.

PINN

(fısıldayarak, endişeli)
Huffie... ne yapacağız?

HUFFİE

(sakinleşmeye çalışarak,
elindeki taşı sıkıca
kavrayarak)
Yaklaşırlarsa... bu taşı
kullanırım.

PINN

(fısıldayarak)
Aaa doğru. Tam göğüslerine.

PALİNA
(endişeli)
Yaa Zihiri nereye gitti?

09. DIŞ. MAĞARA GİRİŞİ - GÜN

Muhafızlar mağaranın girişine doğru yaklaşır. Gözlerinden yayılan kırmızı ışık, mağaranın içini tarar, ışık huzmeleri çocukların üzerine doğru gelir. Muhafızlar çocukları fark eder etmez içeri girerler.

10. İÇ. MAĞARA - GÜN

Gumlit, Huffie'nin kucağına daha da sokulup tedirgin bir mırıldanma sesi çıkarır. Palina ise Huffie'nin arkasına sığınmıştır, gözleri korkuyla açılmıştır. Muhafızlar çocuklara doğru yaklaşmaktadır. Birden bir ses duyulur. Zihiri, mağaranın dışında bir gölge gibi belirir. Muhafızlara dönerek:

ZİHIRİ
(sakin ama otoriter bir
sesle)
Hey siz, yanlış kişilere
bulaştınız.

Elindeki değneği ustaca çevirerek muhafızlara doğru yöneltir. Muhafızlar, anında gözlerini Zihiri'ye çevirir ve kırmızı ışıkları daha da parlak hale gelir.

ZİHIRİ
(soğukkanlılıkla,
gözlerini kırpmadan)
Evet ilk kimden başlıyoruz?

Muhafızlar bir an duraksar, ardından Zihiri'ye doğru hamle yaparlar. Zihiri, elindeki değneği yere vurur ve değneğin ucundan güçlü bir ışık hüzmesi fırlar. Yerde şimşek benzeri bir ışık oluşur ve ortam bir anda sallanır. Muhafızlar neredeyse dengelerini kaybeder. Zihiri akrobatik hareketlerle değneğini muhafızların göğsüne vurur, onları etkisiz hale getirir ve bir süre

hareketsiz kalmalarını sağlar. Muhafızlar birer birer yere devrilir.

Çocuklar hayranlık ve rahatlama içinde birbirlerine bakarlar. Huffie, elindeki taşı bırakır ve derin bir nefes alır.

PALİNA

(fısıldayarak, heyecanla)
İnanılmaz... Zihiri hepsini
tek başına etkisiz hale
getirdi!

PINN

(sessiz bir minnetle)
Eğer o olmasaydı...
yakalanmış olacaktık.

Zihiri tüm muhafızları etkisiz hale getirmiştir.

ZİHİRİ

Artık güvendesiniz... ama
dikkat edin. Burada hayatta
kalmak her zaman hazırlıklı
olmayı gerektirir.

Dışarıdaki bir tane haberci robot olanları görmüş ve hızlıca uçarak ortamı terk etmiştir.

ZİHİRİ

Haberci robot yeni
muhafızları buraya
çağıracaktır. Zaman
kaybetmeden gitmemiz lazım.

Çocuklar, Zihiri'nin sözlerini sessizce dinlerken başlarını sallar. Huffie, Gumlit'i sakinleştirirken, Palina ve Pinn de rahat bir nefes alır.

ZİHİRİ

Şimdi... dışarı çıkabilirsiniz.
Ama unutmayın, Zindelia'da
güvende kalmanın yolu her
zaman tetikte olmaktır.

Çocuklar mağaradan yavaşça çıkarlar, gözleri hâlâ biraz tedirgin, ama Zihiri'nin yanlarında olmasının verdiği güvenle ilerlerler.

11. DIŞ. DUYGU BAHÇESİ - GÜN

Çocuklar giderlerken Palina Huffie'nin sırtına dokunur.

PALİNA

Şeyy. Huffie, mağarada beni koruduğun için çok teşekkürler. Kendini feda ettin.

HUFFİE

(utangaç bir gülümsemeyle)
Eh, belki... Ama ne olursa olsun, birbirimizi korumak zorundayız, değil mi?

PALİNA

Kendine haksızlık etme Huffie. Gerçekten çok kahramanca bir hareketti.

PİNN

(heyecanla)
Aa baksanıza bitkiler ilk kez kırmızı oldu.

Palina'nın arkasında bulunan bitkilerin önce yeşil mor renkler arasında gidip geldiğini görürüz, sonra anlık kıpkırmızı olur ama tekrar yeşil ve mor renkleri arasında gidip gelmeye başlar. Huffie ve Palina utanıp kızarırlar. Zihiri yüksekçe bir kayanın üstünden ileri bakmaktadır.

ZİHIRİ

(ciddi bir ifadeyle)
Muhafızlar geliş yolumuzu keşfetmiştir bile. Şimdi farklı yoldan dönmemiz lazım. Tanaka, bize yeni güzergâh oluşturur musun?

TANAKA

Tabii ki Zihiri. Oluşturdum
bile ama hava kararmadan
malikaneye yetişmemiz için
acele etmemiz lazım. Şimdi
yola çıkarsak akşam yemeğine
yetişebiliriz.

ZİHIRİ

(kararlı bir sesle)
Hadi, vakit kaybetmeyelim.
Geri dönüşte dikkatli
olmalıyız. Hava kararmadan
yetişmemiz şart.

12. DIŞ. ZİNDELİA ORMAN YOLU - GÜN

Yol boyunca farklı açılardan bizimkilerin yürüyüşünü
görürüz. Egzotik ilginç ormanın içinde yürümektedirler.
Birbirinden ilginç canlılarla da karşılaşmaktadırlar. Her
seferinde çocukların şaşırma anlarını görürüz. Sahne
ilerledikçe hava yavaş yavaş kararır.

13. DIŞ. PINCHERNOSE MALİKANESİ BAHÇESİ - GECE

Lantor pencereden bakmaktadır. Mitelia bizimkileri
karşılar. Lantor bizimkilerin geldiğini gördükten sonra
içeri geçer.

MİTELİA

Nerede kaldınız, Bay
Pinchernose sizi çok merak
etti. Ve tabii ki ben de...

ZİHIRİ

Sorun yok Mitelia. Birtakım
durumlar yaşandı ama her şey
çözüldü. Şu an bir sorun yok.

Horhoban dışarı çıkar

HORHOBAN

Zeezek sizi laboratuvarında
bekliyor.

ZİHİRİ

Hayırdır Horhoban? Zeezek
neden çağırıyor herkesi?

HORHOBAN

Zeezek pek bir şey söylemedi
ama, bu plan Zindelia'nın
geleceği içinmiş...

ZİHİRİ

Tamam o zaman. Siz şimdi
içeri girin çocuklar. Benim
halletmem gereken başka işler
var. Sonra görüşürüz.

HUFFİE

Görüşürüz Zihiri. Her şey
için teşekkürler.

PALİNA

Çok sağ ol Zihiri.

ZİHİRİ

(çocuklara dönerek)
Unutmayın, Zindelia her zaman
dikkatli olanları korur.
Birlikte kaldığınız sürece
daha güçlü olacaksınız.

Çocuklar başlarıyla onayladıktan sonra malikaneye doğru
yürürler. Zihiri ise hızla ortamdan ayrılır.

14. İÇ. ZEEZEK'İN LABORATUVARI - GECE

Zeezek'in laboratuvarı, çeşitli tüpler, deney malzemeleri
ve karmaşık cihazlarla doludur. Panoda dev bir Zindelia
haritası asılıdır. Huffie, Palina, Pinn, Horhoban, Lantor
ve Tanaka odadadır. Huffie'nin kucağında Gumlit oturmuş,
etrafına merakla bakmaktadır. Zeezek, çocukların meraklı
bakışları altında haritanın önünde durur ve görevi
açıklamaya başlar.

ZEEZEK

(heyecanla, arada

kekeleyerek)
Arkadaşlar, Zindelia'nın
geleceği bizim ellerimizde.
Vorzak'ın gölgesini bu
diyarlardan silmek
istiyorsak... Özel bir makine
yapmalıyız. Ancak bu makineyi
oluşturacak parçalar,
Zindelia'nın farklı
bölgelerine dağılmış durumda.
Kusuruma bakmayın yeterince
vaktim olmadığından haritayı
tam ölçeklendiremedim ama
size yine de fikir
verecektir.

HUFFİE

(merak ve heyecanla)
Peki, bu parçalar ne işe
yarıyor, Zeezek? Tam olarak
ne arayacağız? Ve onları
bulmak için... neler yapmamız
gerekecek?

ZEEZEK

(kısa bir nefes alarak)
Her bir parça, Vorzak'ın güç
alanını kırmamıza yardımcı
olacak eşsiz materyaller.
Ancak, her biri Zindelia'nın
en tehlikeli yerlerinde
saklı. Bu yerlere ulaşmak...
kolay olmayacak.

PALİNA

(cesur bir ifadeyle)
Ne gerekiyorsa yapmaya
hazırız.

PİNN

(tereddütle)
Ama... her bölgeye gitmek
zorunda mıyız? Yani hepsi çok
mu tehlikeli?

ZEEZEK

(sakin ama ciddi)
Evet, Pinn. Hepsi tehlikeli,
ancak bu görevi başarmak
istiyorsak hepsini
toplamalıyız.

Zeezek diğer çocuklara da döner.

ZEEZEK

Şimdi aklınızda şu soru var.
Madem bu parçaları toplamak
bu kadar önemli, neden Zihiri
tüm bu önemli parçaları
Zindelia'nın zorlu
bölgelerinden toplayıp
gelmiyor?

HUFFİE

Neden Zeezek?

ZEEZEK

Çünkü bu görevi ancak hayal
gücü güçlü olan çocuklar
başarabilir, yani siz. Çünkü
hayal gücü bu görevin olmazsa
olmazı. Ancak endişelenmeyin,
her görev öncesinde detaylı
bir plan vereceğim. Ve
unutmamanız gereken bir şey
daha var...

HORHOBAN

(gözlerini hafifçe
kısarak)
Gece olmadan dönmek
zorundayız.

ZEEZEK

(gülümseyerek)
Tam da öyle! Zindelia
geceleri çok daha tehlikeli.
Hava kararmadan geri
dönmeliyiz. Aksi halde...

dışarıda karşılaşmak
istemeyeceğimiz şeyler var.

TANAKA

(coşkulu bir şekilde)
Merak etmeyin! Tanaka varken
kaybolmak diye bir şey yok!
Gece olmadan dönmüş olacağız.

HUFFİE

Güzel... O halde ilk görevimiz
ne zaman?

LANTOR

(hafif bir gülümsemeyle)
Yarın ilk göreviniz başlıyor.
Kahvaltıdan sonra Zeezek size
her ayrıntıyı anlatacak.
Bugün yeterince zorlandınız;
dinlenmeniz, yarın daha güçlü
olmanız için şart. İyi bir
uyku çekin... çünkü yarın büyük
bir adım atıyorsunuz.

Çocuklar hafifçe gülümseyerek birbirlerine bakarlar. Tam laboratuvardan çıkmaya hazırlanırken, Huffie'nin kucağındaki Gumlit dikkatle pencereye doğru bakar. Pencere dışında bir şey dikkatini çekmiştir; şaşkınlıkla kulaklarını dikleştirir ve gözlerini kocaman açar. Pencere dışında parıldayan güzel bir kelebek uçuşmaktadır, kanatları narin bir şekilde titremektedir. Gumlit merakla kelebeğe yaklaşır, patilerini pencereye koyarak izler. Tam o sırada kelebek hızla kanatlarını açar ve dev bir yarasa kanatlı yaratığa dönüşür. Pencerenin hemen dışında, devasa, korkutucu bir yaratık gözlerini Gumlit'e diker.

GUMLİT

(ani bir çığlıkla)
Miiiiiiiiiiik!

Herkes çoktan laboratuvardan ayrılmıştır; sadece Gumlit kalmıştır. Gumlit kısa bir an durakladıktan sonra korkuyla geri çekilir ve panikle laboratuvardan dışarı kaçar.

15. İÇ. KORİDOR - GECE

Gumlit son sürat koşmaktadır ama koridorda kimse yoktur. Son anda Huffie'yi yakalar, aniden üstüne tırmanır ve kucağına saklanır. Tüm çocuklar bu duruma kahkaha atar.